



# 現役一流講師陣による豪華講義と創作 江戸糸あやつり人形×能×DANCE

三代目 両川船遊(人形遣い)×清水寛二(能役者)×山田うん(ダンサー・振付家)×加藤直(劇作家・演出家)

# 人形と俳優のクロスオーバーⅢ 参加者募集

稽古期間 7月2日(土)~7月30日(土)

## 7月31日(日)公演

稽古場 結城座スタジオ 公演会場 下北沢 小劇場樂園

対象…  
未経験者  
プロを目指す人  
現役プロ  
プロとしての能力を高めたい人

俳優・ダンサー  
その他  
分野問わず

ご応募・詳細・お問い合わせ ▼  
公益財団法人 江戸糸あやつり人形

結城座 ゆうきざ

TEL 042-322-9750

東京都小金井市貫井北町3-18-2  
<https://youkiza.jp/>

文化庁委託事業「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

[主催] 文化庁、公益財団法人 江戸糸あやつり人形 結城座

[制作] 公益財団法人 江戸糸あやつり人形 結城座

[協賛] COFFEE HALL くぐつ草

[協力] 鎌仙舎、CO 山田うん、まつもと演劇工場、いわてアートサポートセンター、株式会社コクテール堂



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



江戸糸あやつり人形 結城座



# 三代目 両川船遊



人形遣い

十代目結城孫三郎(故結城雪斎)の次男。幼少より日舞を習い、4歳で初舞台。

11歳から武智鉄二歌舞伎教室に入門し、歌舞伎、能は觀世栄夫、狂言は茂山千之丞の教えを受ける中、人形遣いの修行も重ねる。72年三代目両川船遊、93年十二代目結城孫三郎を襲名、以降二つ名前で結城座を牽引。2021年6月、長男が十三代目孫三郎を襲名。以降も両川船遊として公演や人材育成に精力的に活動。



能役者

# 清水寛一

能役者。早稲田大学在学中に山本順之の指導を受け、鏡仙会に入門。故觀世寿夫、故八世觀世鏡之丞、九世觀世鏡之丞に師事し、鏡仙会公演などで古典能の上演を続ける一方、新作能『長崎の聖母』『沖縄残月記』『ヤコブの井戸』などの演出・シテをつとめる。組踊、昆劇などの他の伝統芸能や現代劇、現代音楽、ダンスなどの共同舞台にも取り組んでいる。



ダンサー・振付家

# 山田うん

器械体操、バレエ、舞踏を学び渡仏。2002年「Co.山田うん」設立。日本をリードするコンテンポラリーダンスカンパニーを率いて国内外で活躍している他、ミュージカルやオペラの振付、演劇の演出、またソロダンサー、指導者としても世界各地から注目されている。第8回日本ダンスフォーラム大賞受賞。第65回芸術選奨文部科学大臣新人賞。平成26年度文化庁文化交流使。令和2年第37回江口隆哉賞受賞。



劇作家・演出家

## ■「人形と俳優のクロスオーバー」3年目の挑戦に向けて

2020年度より、結城座は伝統継承の挑戦に触発される人材を求め、文化庁次代の文化を創造する新進芸術家育成事業の委託を受け、新たなプロジェクト「人形と俳優のクロスオーバー」をスタートさせました。

この2年間能やコントンボラリーダンスといった他ジャンルとのクロスオーバーを通して様々な表現者が結城座に集い、「伝統をつなぐ」ための人材育成が少しすつ成果を表し始めた中で、「人形と俳優のクロスオーバー」は集大成ともいいうべき3年目を迎えます。

三代目両川船遊の志に賛同し、演出家／加藤直、能役者／清水寛一、ダンサー／振付家／山田うんといった各界一流の表現者が講師として参加し、江戸糸あやつり人形・能・ダンスの3ジャンルをクロスオーバーさせた舞台の演出を担当します。

受講生の皆様は「ヶ月間、江戸糸あやつり人形・現代演劇・能・コントンボラリーダンスの濃密な稽古を経て、下北沢・小劇場樂園での公演に挑みます。

本講座は、人形遣い志望者のみならず、俳優やダンサー等、舞台芸術に携わる全ての方に開かれており、アマチュア、学生等未経験の方も含めて幅広い人材を募っています。様々な出会いを通じてやり抜くだけの密度の濃い「ヶ月間に」向けて、皆様の挑戦を心より歓迎いたします。

## ■応募方法

提出書類(4月15日WEB公開予定)をダウンロードし、Eメールまたは郵送にてお送りください。

## ■応募条件

18歳以上で、江戸糸あやつり人形や演劇に興味を持ち、将来舞台芸術の世界を志す者。

※未経験者、またプロとして実績を積んでいる方の応募も歓迎。

## ■受講料

(受講料以外の費用(入会金、教材費等)はかかりません)一般: 70,000円 繼続(I・IIに参加された方): 50,000円

U30(30歳以下): 50,000円 学生(25歳以下): 25,000円

※受講料は開講日までに一括で納付していただきます。  
※途中退会した場合でも受講料の返金には応じかねます。

## ■応募受付期限

6月25日(土) (場合によりご相談に応じます)

## ■応募相談窓口(042-322-9750)

電話・メールにて随時承ります。お気軽に問い合わせ・ご相談ください。

ZOOM等でのWEB相談にも対応可能です。

## ■開講期間・場所

2022年7月2日(土)～7月31日(日) 1つ20日間程度予定。

稽古場は結城座スタジオ(下記住所参照)。最終日は下北沢の小劇場樂園にて公演。

稽古時間の詳細は4月15日WEBにて公開予定。

## ■応募・お問い合わせ先

公益財団法人

江戸糸あやつり人形 結城座

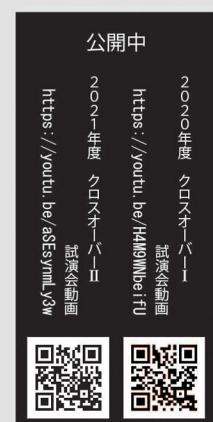
(国記録選択無形民俗文化財 東京都無形文化財)

日本文化が華開いた江戸時代、寛永2年(1635年)に初代、結城孫三郎が日本橋で旗揚げし、幕府公認の一座となる。2021年現在、創立386年。古典や伝統の深化とともに、現代演劇においても社会風刺や前衛の精神を舞台に投影していく。日本はもとより世界数十カ国で公演を重ね、国と都の文化財に指定されている、日本唯一の江戸糸あやつり人形劇団でもある。

Tel: 042-322-9750 (平日10:00～18:00)

Fax: 042-322-3976

E-mail: info@youkiza.jp



2022年1月9日 試演会公演写真 撮影:石橋俊治

